

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии

Кафедра литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Врио ректора М.Х.Чанкаев

«30» апреля 2025 г., протокол № 8

Рабочая программа дисциплины

**ЛИТЕРАТУРА КАК НОСИТЕЛЬ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ
АСПЕКТОВ В ПЕДПОГГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ**

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

(шифр, название направления)

направленность (профиль) программы

Литературное образование

Квалификация выпускника

Магистр

Форма обучения

Очная/очно-заочная/заочная

Год начала подготовки – 2025

Карачаевск, 2025

Составитель: канд. филол.наук, доц. Тугова Л.Н.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №126, на основании учебного плана подготовки магистров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) программы «Литературное образование», локальных актов КЧГУ

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры литературы и журналистики дисциплин на 2025-2026 учебный год, протокол №8 от 24.04 2025г.

Оглавление

Наименование дисциплины (модуля):	4
Литература как носитель духовно-нравственных аспектов в педагогическом образовании	4
1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
Б1.ВДВ.01.03	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	10
7.1.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	10
7.2.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	12
7.2.1.Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:	12
9. Профессионально-педагогическое мастерство учителя литературы.	12
10. Психолого-педагогические основания духовно-нравственного воспитания будущего учителя.	12
11. Значение художественной литературы в становлении школьников.	12
7.2.3. Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет)	
7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров	
8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)	
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	
10.1. Общесистемные требования	
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	
11.Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
12. Лист регистрации изменений	

Наименование дисциплины (модуля):**Литература как носитель духовно-нравственных аспектов в педагогическом образовании**

Целью изучения дисциплины является:

Поиск пути духовно-нравственного воспитания школьников на уроках литературы; формирование культуры профессионального мышления, развитие педагогической направленности личности студентов-филологов, под которой понимается интерес к профессии учителя и склонность заниматься ею.

Для достижения цели ставятся задачи:

1. ориентации на углубление духовных запросов учащихся;
2. осуществление процесса обучения в соответствии с образовательной программой;
3. формирование творческих начал личности учителя-словесника;
4. усиление духовно-нравственного, эстетического и эмоционального воздействия литературного произведения.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) относится к Блоку 1 и реализуется в части формируемой участниками образовательных отношений Б1.ВДВ.01.03

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПВО	
Индекс	Б1.ВДВ.01.03
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Учебная дисциплина «Литература как носитель духовно-нравственных аспектов в педагогическом образовании» является вариативной, знакомит обучающихся с базовыми представлениями о духовно-нравственных аспектах литературы и опирается на знания, полученные в объеме вузовской программы бакалавриата.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Изучение дисциплины «Литература как носитель духовно-нравственных аспектов в педагогическом образовании» необходимо для успешного освоения дисциплины профессионального цикла.	

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПВО магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Код компетенций	<i>Содержание компетенций*</i>	Индикаторы достижения	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами компетенций
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способности ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. знает рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития	Знать: рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития
		УК-6.2. умеет определять приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения	Уметь: определять приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения

		УК-6.3. владеет формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов	Владеть: формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов.
ПК-3	Способен осуществлять педагогическую деятельность в области литературы, стимулирующую творчески-диалогический характер читательского восприятия текста	ПК 3.1. Знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов;	Знать: особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов.
		ПК 3.2. Умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты;	Уметь: аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты.
		ПК 3.3. Владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.	Владеть: навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., 72 академических часа.

Объем дисциплины	Всего часов		
	для очной формы обучения	для очно-заочной формы	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)			
Аудиторная работа (всего):	16	10	
в том числе:			
лекции	Не предусмотрено		
семинары, практические занятия	16	10	4
практикумы	Не предусмотрено		
лабораторные работы	Не предусмотрено		
Внеаудиторная работа:			
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:			
курсовое проектирование	-		

групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)	консультации		
творческая работа (эссе)			4
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	56	62	64
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	Зачет	Зачет	Зачет

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоёмкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Об- щая трудо- ем- кость (в ча- сах)	Виды учебных занятий, включая самостоятель- ную работу обучающихся и трудоемкость (в ча- сах)						
			Всего	Аудиторные уч. занятия			Сам . ра- бо- та	Плани- руемые результаты обуче- ния	Формы теку- щего кон- троля
				Лек	Пр	Лаб			
1	Тема: Художественная литература как педагогический фактор социально-нравственного воспитания / <i>практ.</i> /	2		2			УК-6, ПК-3	Творческое задание	
2	Тема: Виды искусства и специфика ли-тературы как вида искусства / <i>сам.</i> /	2				4	УК-6, ПК-3	Творческое задание	
3	Тема: Духовно-нравственное воспита-ние человека как сложный и многопла-новый процесс / <i>практ.</i> /	2				4	УК-6, ПК-3		
4	Тема: Теоретико-методологические ас-пекты формирования нравственной культуры в процессе становления лич-ности подростка / <i>практ.</i> /	2		2			УК-6, ПК-3	Устный опрос	
5	Тема: Духовно-нравственное воспита-ние в современной школе: вопросы тео-рии и методологии / <i>сам.</i> /	2				4	УК-6, ПК-3		
6	Тема: Проблемы нравственности в оте-чественной литературе (по повести В.Распутина «Живи и помни») / <i>сам.</i> /	2				4	УК-6, ПК-3	Творческое задание	
	Тема: Нравственные искания русской интеллигенции в XIX веке / <i>практ.</i> /	2		2			УК-6, ПК-3	Доклад с пре-зентацией	
	Тема: Значение внеклассной работы по литературе в развитии и образовании школьника / <i>ср.</i> /	2				4	УК-6, ПК-3	Творческое задание	
	Проблема нравственного выбора (по произведениям военного периода).	2				4	УК-6, ПК-3	Творческое задание	
	Тема: Путь исканий Андрея Болконско-го, Пьера Безухова («Война и мир» Л.Н. Толстого) / <i>практ.</i> /	2		2			УК-6, ПК-3	Творческое задание	

	Тема: Духовно-нравственная культура в условиях реализации ФГОС общего образования. /сам./	2				4	УК-6, ПК-3	
	Тема: Эстетическое воспитание на уроках литературы /практик./	2				4	УК-6, ПК-3	Творческое задание
	Тема: Духовно-нравственный аспект анализа литературного произведения /практик. /.	2		2			УК-6, ПК-3	Доклад с презентацией
	Тема: Инклюзивная и творческая среда как средство нравственного воспитания школьников. /сам./	2				4	УК-6, ПК-3	Творческое задание
	Тема: Роль семьи в духовно-нравственном воспитании дошкольников. /сам./	2				4	УК-6, ПК-3	Творческое задание
	Проблема счастья в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Поиск положительного идеала в жизни. Нравственная проблема «Что есть счастье?»	2		2			УК-6, ПК-3	Устный опрос
	Экологические проблемы в отечественной литературе (Ч. Айтматов («Плаха»), Б. Васильев («Не стреляйте в белых лебедей»), В. Распутин («Прощание с Матерой»), «Пожар», В. Белов и др.)	2				4	УК-6, ПК-3	Творческое задание
	Тема: Воспитание подростков в школе с ориентацией на духовно-нравственные ценности. /сам./	2				4	УК-6, ПК-3	Творческое задание
	Вопросы добра и зла, совести, человеческого достоинства и справедливости в произведениях школьной программы (М. Шолохов, Д. Гранин, В. Астафьев, А. Приставкин и др.)	2		2			УК-6, ПК-3	Творческое задание
	Проблемы преподавания литературы в школе современных социокультурных условиях.	2				2	УК-6, ПК-3	Творческое задание
	Тема: Семья, школа и общество: взаимодействие в духовно-нравственном воспитании. /сам./	2				2	УК-6, ПК-3	Творческое задание
	Концепция нравственного выбора в художественном мировидении Ч.Айтматова.	2		2			УК-6, ПК-3	Устный опрос
	Инновации и современные технологии духовно-нравственного образования и воспитания.	2				2	УК-6, ПК-3	Творческое задание
	Тема: Нравственное и патриотическое воспитание на уроках русского языка и литературы/сам./	2				2	УК-6, ПК-3	Творческое задание
		72		16		56		

Для очно-заочной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Об- щая трудо- ем- кость (в ча- сах)	Виды учебных занятий, включая самостоятель- ную работу обучающихся и трудоемкость (в ча- сах)						
			Всего	Аудиторные уч. занятия			Сам . ра-	Плани- руемые результы	Формы теку- щего кон- троля
				Лек	Пр	Лаб			

						бо- та	таты обуче- ния	
1.	Тема: Художественная литература как педагогический фактор социально-нравственного воспитания <i>/практ. /</i>	2		2			УК-6, ПК-3	Творческое задание
2.	Тема: Виды искусства и специфика литературы как вида искусства <i>/сам./</i>	2				4	УК-6, ПК-3	Творческое задание
3.	Тема: Духовно-нравственное воспитание человека как сложный и многоплановый процесс <i>/практ. /</i>	2				4	УК-6, ПК-3	
4.	Тема: Теоретико-методологические аспекты формирования нравственной культуры в процессе становления личности подростка <i>/практ. /</i>	2				2	УК-6, ПК-3	Устный опрос
5.	Тема: Духовно-нравственное воспитание в современной школе: вопросы теории и методологии <i>/сам./</i>	2				4	УК-6, ПК-3	
6.	Тема: Проблемы нравственности в отечественной литературе (по повести В.Распутина «Живи и помни») <i>/сам. /</i>	2				4	УК-6, ПК-3	Творческое задание
7.	Тема: Нравственные искания русской интеллигенции в XIX веке <i>/практ. /</i>	2		2			УК-6, ПК-3	Доклад с презентацией
8.	Тема: Значение внеклассной работы по литературе в развитии и образовании школьника <i>/ср. /</i>	2				4	УК-6, ПК-3	Творческое задание
9.	Проблема нравственного выбора (по произведениям военного периода).	2				4	УК-6, ПК-3	Творческое задание
10.	Тема: Путь исканий Андрея Болконского, Пьера Безухова («Война и мир» Л.Н. Толстого) <i>/практ. /</i>	2				2	УК-6, ПК-3	Творческое задание
11.	Тема: Духовно-нравственная культура в условиях реализации ФГОС общего образования. <i>/сам./</i>	2				4	УК-6, ПК-3	
12.	Тема: Эстетическое воспитание на уроках литературы <i>/практ./</i>	2				4	УК-6, ПК-3	Творческое задание
13.	Тема: Духовно-нравственный аспект анализа литературного произведения <i>/практ. /</i>	2				2	УК-6, ПК-3	Доклад с презентацией
14.	Тема: Инклюзивная и творческая среда как средство нравственного воспитания школьников. <i>/сам./</i>	2				4	УК-6, ПК-3	Творческое задание
15.	Тема: Роль семьи в духовно-нравственном воспитании дошкольников. <i>/сам./</i>	2				4	УК-6, ПК-3	Творческое задание
16.	Проблема счастья в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Поиск положительного идеала в жизни. Нравственная проблема «Что есть счастье?»	2		2			УК-6, ПК-3	Устный опрос
17.	Экологические проблемы в отечественной литературе (Ч. Айтматов («Плаха»), Б. Васильев («Не стреляйте в белых лебедей», В. Распутин («Прощание с Матерой»), «Пожар», В. Белов и др.)	2				4	УК-6, ПК-3	Творческое задание
18.	Тема: Воспитание подростков в школе с ориентацией на духовно-нравственные ценности. <i>/сам./</i>	2				4	УК-6, ПК-3	Творческое задание
19.	Вопросы добра и зла, совести, человеческого достоинства и справедливости в произведениях школьной программы (М. Шолохов, Д. Гранин, В. Астафьев, А.	2		2			УК-6, ПК-3	Творческое задание

	Приставкин и др.)							
20.	Проблемы преподавания литературы в школе современных социокультурных условиях.	2				2	УК-6, ПК-3	Творческое задание
21.	Тема: Семья, школа и общество: взаимодействие в духовно-нравственном воспитании. /сам./	2				2	УК-6, ПК-3	Творческое задание
22.	Концепция нравственного выбора в художественном мировидении Ч.Айтматова.	2		2			УК-6, ПК-3	Устный опрос
23.	Инновации и современные технологии духовно-нравственного образования и воспитания.	2				2	УК-6, ПК-3	Творческое задание
24.	Тема: Нравственное и патриотическое воспитание на уроках русского языка и литературы/сам./	2				2	УК-6, ПК-3	Творческое задание
		72		10		62		

Для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
			Всего	Аудиторные занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения
				Лек	Пр	Лаб		
1	Тема: Художественная литература как педагогический фактор социально-нравственного воспитания /практ. /	2			2			УК-6, ПК-3
2								
		72			4		60	

5.2. Тематика лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены.

5.3. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены.

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские) занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участ-

ников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1.Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5.... 10 ошибок);
- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);
- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2.Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3.Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающийся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенции	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100% баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85% баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70% баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (до 55 % баллов)

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Знает рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития	УК-6.1. Знает рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития	УК-6.1. Знает рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития	УК-6.1. Знает рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития
	УК-6.2. Умеет определять приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения	УК-6.2. Умеет определять приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения	УК-6.2. Умеет определять приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения	УК-6.2. Не умеет определять приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения
	УК-6.3. Владеет навыками, формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов	УК-6.3. Не достаточно формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов	УК-6.3. Не достаточно формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов	УК-6.3. Не владеет, формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов
ПК-3 Способен осуществлять педагогическую деятельность в области литературы, стимулирующую творчески-диалогический характер читательского восприятия текста	ПК-3.1. Знает Знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов;	ПК-3.1. Знает Знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов;	ПК-3.1. Знает Знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов;	ПК-3.1. Знает Знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов;
	ПК-3.2. Умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты;	ПК-3.2. Умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты;	ПК-3.2. Умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты;	ПК-3.2. Не умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты;

	ПК-3.3. Владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.	ПК-3.3. Не достаточно владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.	ПК-3.3. Не достаточно владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.	ПК-3.3. Не достаточно владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.
--	--	--	--	--

7.2. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Перевод бально-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод бально-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводится в соответствии с положением КЧГУ «Положение о бально-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: <https://kchgu.ru/inye-lokalnye-akty/>

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Фольклор как часть традиционной народной культуры.
2. Литература и искусство первой половины XIX века.
3. Литература и искусство второй половины XIX века.
4. «Вечные» вопросы: в чем смысл жизни? Каков нравственный мир человека? Ощущает ли он ответственность за все, что происходит вокруг?
5. Вопросы добра и зла, совести, человеческого достоинства, справедливости в русской литературе.
6. Краеведение – одна из форм воспитания духовно-нравственной личности
7. Художественные образы в литературном творчестве.
8. Роль художественной литературы в формировании толерантного сознания школьников.
9. Профессионально-педагогическое мастерство учителя литературы.
10. Психолого-педагогические основания духовно-нравственного воспитания будущего учителя.
11. Значение художественной литературы в становлении школьников.
12. Мировая литература и нравственные ценности.
13. Духовно-нравственное развитие современных школьников как процесс овладения смыслом жизни.
14. Духовно-нравственный аспект в современной методике преподавания литературы.
15. Становление и развитие эколого-гуманистического образования и воспитания школьников.

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

Знание и понимание теоретического материала – 2 балла:

- студент определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации – 2 балла:

- студент способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- достаточный диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации).

Оформление работы – 1 балл:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению работ подобного рода;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- соблюдение структурных требований к реферату: титульный лист, оглавление, введение, главы, параграфы, заключение, список используемой литературы, при необходимости – приложения

Максимальная оценка представленного реферата – 5 баллов.

Круглый стол по дисциплине «Литература как носитель духовно-нравственных аспектов в педагогическом образовании»

Метод круглого стола

Метод «круглого стола» предполагает дискуссию обсуждения какого-либо вопроса или группы связанных вопросов компетентными лицами с намерением достичь взаимоприемлемого решения. Метод группового принятия решений. В основе этого метода лежит принцип коллективного обсуждения проблем, изучаемых в системе образования. Главная цель таких занятий состоит в том, чтобы обеспечить обучающимся возможность практического использования теоретических знаний в условиях, моделирующих формы деятельности научных работников.

Такие занятия призваны обеспечить развитие творческого мышления, познавательной мотивации и профессионального использования знаний в учебных условиях. Профессиональное использование знаний – это свободное владение языком соответствующей науки, научная точность оперирования формулировками, понятиями, определениями. Обучающиеся должны научиться выступать в роли докладчиков и оппонентов, владеть умениями и навыками постановки и решения интеллектуальных проблем и задач, доказательства и опровержения, отстаивать свою точку зрения, демонстрировать достигнутый уровень теоретической подготовки.

В этом и проявляется единство теории и практики в научной работе, условия которой создаются на занятиях, получивших название метода «круглого стола», где обучающиеся используют знания, полученные на лекционных или самостоятельных занятиях.

На занятия «круглого стола» выносятся основные темы курса, усвоение которых определяет качество подготовки; вопросы, наиболее трудные для понимания и усвоения. Такие темы обсуждаются коллективно, что обеспечивает активное участие каждого обучающегося. Огромное значение имеет расположение обучающихся на таких занятиях. Поэтому лучше всего, чтобы обучающиеся сидели в круговом расположении, что позволяет участника чувствовать себя равноправными. Отсюда и название данного метода «круглого стола».

Преподаватель должен находиться в кругу с обучающимися, чтобы участники дискуссии обращали свои высказывания только ему, но не друг другу. Замечено, что такое расположение участников лицом друг к другу, приводит к возрастанию активности, увеличению количества высказываний. Расположение преподавателя в кругу помогает ему управлять группой и создает менее формальную обстановку, возможность для личного включения каждого в общение, повышает мотивацию обучающихся, включает невербальные средства общения.

Этапы проведения «круглого стола»

Вступительная — ознакомление участников с решаемой задачей; установление порядка ведения и обсуждения.

Узловая — свободное высказывание идей и мнений.

Итоговая — обобщение и подведение итогов.

Заключительная — принятие решений.

Тематика круглого стола

1. Тема: Нравственные искания русской интеллигенции в XIX веке.
2. Эстетическое воспитание на уроках литературы.

Критерии оценок

- Полный ответ с привлечением необходимых научных источников, раскрывающий все существенные аспекты поставленной проблемы, выстроенный на основе глубокого и доказательного анализа текстов художественных произведений (в аспекте поставленной проблемы) – **5 баллов**.
- Полный ответ, раскрывающий все существенные аспекты поставленной проблемы, но содержащий ряд непринципиальных фактических неточностей и / или не учитывающий второстепенные научные источники и / или включающий в себя отдельные недостаточно мотивированные положения в ходе анализа художественного произведения и / или демонстрирующий незнание студентом некоторых непринципиальных содержательных особенностей анализируемого художественного произведения – **4 балла**.
- Ответ, раскрывающий основные аспекты поставленной проблемы, но содержащий существенные фактические неточности и / или не учитывающий ряд основных научных источников и / или включающий в себя отдельные немотивированные положения в ходе анализа художественного произведе-

дения и / или демонстрирующий незнание студентом некоторых существенно важных содержательных особенностей анализируемого художественного произведения – **3 балла**.

- Ответ, лишь частично освещающий поставленную проблему, содержащий существенные фактические неточности и / или представляющий собой пересказ содержания единственного научного (учебного) источника и / или частично подменяющий анализ художественного произведения его пересказом (бездоказательной интерпретацией) и / или демонстрирующий поверхностное знание студентом содержания анализируемого художественного произведения; дополнение к чужому ответу – **2 баллов**.
- Отсутствие ответа; ответ, содержательно не соотносящийся с поставленной проблемой – **0 баллов**.

7.3.3. Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет)

1. В чем состоит высокое предназначение литературы?
2. Чем являлась литературная критика для русского общества XIX века?
3. Чем обусловлено различие пониманий структуры литературного текста?
4. Как философия повлияла на изучение формы и содержания литературных произведений?
5. Изложите концепции Д.С.Лихачева, Ю.М. Лотмана, характеризующие общие тенденции развития мировой литературы.
6. Раскройте объем понятия «литературная жизнь».
7. Искусство как вид духовно-практической деятельности человека.
8. Коммуникативный, созидательный, эстетический и гносеологический аспекты искусства. Носитель образности в литературе, место литературы среди изобразительных и выразительных искусств.
9. Литературоведение в ряду других гуманитарных наук.
10. Разные подходы к пониманию структуры художественного произведения.
11. Типология литературных образов.
12. Вопрос о взаимосвязи категорий «герой», «характер», «тип».
13. Тема как объективная основа содержания произведения.
14. Вопрос и проблема. Типы идей в литературном тексте.
15. Художественная идея как выражение авторской тенденции в освещении темы.
16. Эмоционально-ценностная ориентация произведения, виды пафоса.
17. Литературный язык и его функциональные стили.
18. Отличие художественной речи от речи практической.
19. Воздействие стиха на прозу и влияние прозы на стих.
20. Пространство и время художественного произведения.
21. Зависимость композиции от разных видов повествования.
22. Значение описаний, отступлений, вставных конструкций, речи персонажей.

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Литература как носитель духовно-нравственных аспектов в педагогическом образовании»

Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.

1. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
2. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
3. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 - баллов - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 баллов – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература

1. **Ащеулова, И. В.** Современный литературный процесс в России: направления, характеристики, тенденции развития: учебное пособие / И. В. Ащеулова; Кемеровский государственный университет. - Кемерово: КемГУ, 2016. - 196 с. - ISBN 978-5-8353-2052-3. - URL: <https://e.lanbook.com/book/120038>
 2. **Белинский, В. Г.** Статьи о русской литературе. Избранное/ В.Г. Белинский. – Москва: Юрайт, 2020. — 348 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08666-9. - URL: <https://urait.ru/bcode/453014>
 3. **Гиленсон, Б. А.** Русская классика в мировом литературном процессе: XIX - начало XX веков: учебное пособие / Б.А. Гиленсон. - Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2014. - 395 с.- ISBN 978-5-9558-0333-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/424710>
 4. **Сакулин, П. Н.** Русская литература в 2 ч. Часть 1. Литературная старина (под знаком византийской культуры) / П. Н. Сакулин. — Москва: Юрайт, 2020. - 189 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-09752-8.- URL: <https://urait.ru/bcode/456299>
 5. Ф.М. Хубиева. Учебно-методическое пособие «Литература и искусство» - Карачаевск, 2016 – 100 с.
- Lib.kchgu.ru**

8.2. Дополнительная литература:

1. **Анализ художественного текста.** Русская литература XX века: 20-е годы: учебное пособие / К. А. Рогова; Санкт-Петербургский государственный университет. – Санкт-Петербург: СПбГУ, 2018. - 286 с.: ISBN 978-5-288-05820-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/>
2. **Гончарова, Л. М.** Русская и зарубежная литература: учебно-методическое пособие / Л. М. Гончарова. - Москва: РосНОУ, 2000. - 80 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/365066>
3. **Колядич Т.М.** От Аксенова до Глуховского. Русский эксперимент. Экстремальный путеводитель по современной русской литературе/ Т.М. Колядич. - Москва: Олимп, 2010. - 352 с. ISBN 978-5-7390-2285-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/347521>

9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

9.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 249 эбс от 14.05.2025 г. Электронный адрес: https://znanium.com	от 14.05.2025г. до 14.05.2026г.
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 10 от 11.02.2025 г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	от 11.02.2025г. до 11.02.2026г.
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru	Бессрочный
2025-2026	Национальная электронная библиотека (НЭБ).	Бессрочный

учебный год	Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru	
2025-2026 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru	Бессрочный
2025-2026 учебный год	Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com	Бессрочный

9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- CalculateLinux (внесён в ЕРПИ Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г.

9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevier <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>.

10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «[Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ](http://kchgu.ru)», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

11. Лист регистрации изменений

Изменение	Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений